

EJEMPLAR LEY 11.723

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 433

\$ 2

año XXXVI

¡Feliz  
Primavera!...

ISSN 0329-367X  
9780329367009

00433



GUTTERO

# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**

**ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

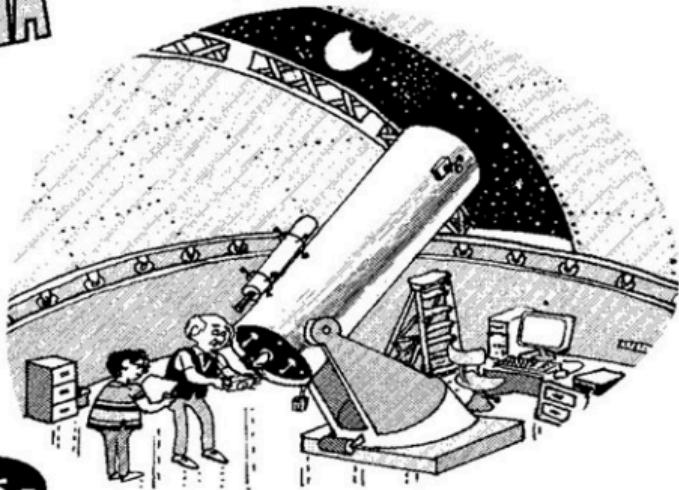
**ARMA TU TELESCOPIO** con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**\$ 6.-**

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de  
tarde en redacción.

y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)

# LUPIN

Nº 433 año XXXVI

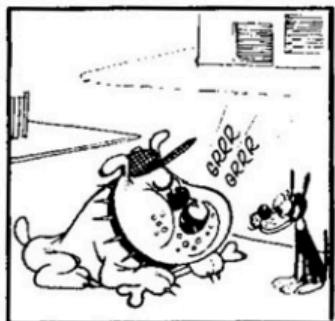
director Héctor M. Sidoli

## PURAPINTA

## SOLUCION



## RECURSO



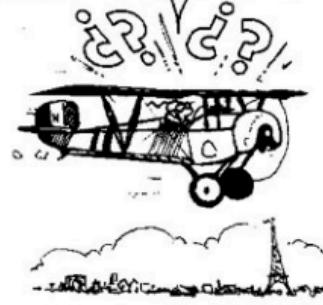


ME CITABAN CON URGENCIA, ASÍ QUE  
HICE AUSTAR MI "BEBÉ NIEUPORT"  
Y PRESENTARME INMEDIATAMENTE

ALGO DEBE HABER SALIDO  
MAL PARA QUE ME LLAMEN ASÍ...



¡AY... LA DUDA ME CARCOME...  
QUERRÁN Darme de baja?  
Y ARRESTarme? Y POR QUÉ?  
O LO QUE ES PEOR...  
UNA CORTE MARCIAL Y...  
FUSILAME! ¡OH, NOO!...



NO VEÍA LA HORA DE LLEGAR... HASTA QUE  
POR FIN ME PRESENTE... ¡ALLÍ ESTABAN  
EL MARISCAL FOCH Y SU ESTADO MAYOR!

TE... TENIENTE  
LUPIN... A SUS  
ÓRDENES...

¡OH, POR FIN! PONGASE  
COMODO, TENIENTE



LO HEMOS CITADO POR SU BRILLANTE  
FOJA DE SERVICIOS, PUES LA  
SITUACIÓN SE TORNA PROBLEMÁTICA  
Y NECESITAMOS SU COLABORACIÓN

¡¡PIUFF!! ¡MENOS  
MAL, MIS TEMORES  
ERAN INFUNDADOS!



HAN LLEGADO VOLUNTARIOS  
Y PILOTOS NORTEAMERICANOS  
SIN DEMASIADA INSTRUCCIÓN  
DE VUELO Y MANIOBRAS DE  
COMBATE, PARA ESO LO CITAMOS,  
Usted se encargara...



...JUNTO A OTROS AVIADORES A SU  
ADAPTACIÓN EN LOS CAZAS "NIEUPORT-11"  
PARA VUELOS EN FORMACIÓN, REGLAJE  
DE TIRO, MANIOBRAS EVASIVAS ETC.  
Y COMPLETAR ASÍ SU INSTRUCCIÓN.

COMPRENDO, SEÑOR,  
PERO NO ME VEO  
COMO INSTRUCTOR...  
PREFIERO  
COMBATIR...



NO LE FALTARA OPORTUNIDAD,  
AHORA SU MISIÓN ES CREAR  
NUEVOS ASES DEL AIRE ¡SUERTE!

¡GRACIAS, SEÑOR!  
¡ASÍ LO HARÉ...  
NO ME QUEDA  
OTRA... ¡GLUB!



POCO DESPUÉS FUI ASIGNADO A UN PEQUEÑO  
AERODROMO EN LAS AFUERAS DE PARÍS



Y UNA VEZ PRESENTADOS...

¡BAH... NOSOTROS  
NO NECESITAMOS  
INSTRUCCIÓN!

¿A QUÉ  
ESCUADRÓN  
NOS ENVÍAN?

¡A MI DENE  
UN CAZA...  
Y... ¡TATATA!...

¡QUÉ? ¡UN  
MOMENTO!



ESTO NO ES UN JUEGO!  
TENDRÁN QUE CUMPLIR TODAS  
LAS INSTRUCCIONES Y ESTAR  
BIEN PREPARADOS PARA  
ENFRENTAR A UN ENEMIGO  
MUY HÁBIL Y PODEROSO

¡GUB!,  
¡IUP!,  
¡IGUB!



ESTOS VOLUNTARIOS GREEN  
SABERÍO TODO, TIENEN  
DEMASIADO ORGULLO Y PRE-  
TENCIONES! ¡POR LO TANTO  
CUMPLIRE MI MISIÓN DE  
UNA FORMA O DE OTRA!



MAS TARDE ESTABA TODO PREPARADO  
PARA COMENZAR MI TRABAJO

¡Y ESTOS ESQUELETOS  
DE AVROPLANOS, SIN ALAS,  
PARA QUÉ SIRVEN?..

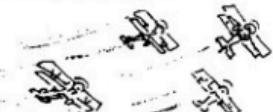
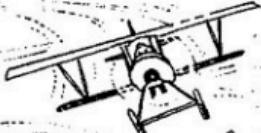
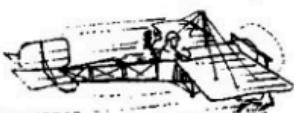
SERÁN PARA JUGAR  
COMO LOS CHICOS  
¡BOJO JAJA!..



Y ASÍ, TRATANDO DE CALMARME  
ANTE LOS MÁS REBELDES,  
EMPECÉ CON LA INSTRUCCIÓN

...DESPESQUES... VUELO  
Y MANIOBRAS ELEMENTALES EN EL BLERIOT...

...PARA PASAR MASTRDE AL  
"BEBÉ" NIEUPORT... VIRAJES... MAS  
MANIOBRAS... VUELOS EN FORMACIÓN ...



...LECCIONES DE CARRETEO  
EN UN VIEJO "BLERIOT"...

ATERRIZAJES DE EMERGENCIA ETC...

EN POCAS SEMANAS LOS ALUMNOS  
SE IBAN ADAPTANDO DE A POCO,  
PERO... ESTABA EL GORDITO PECOSO...  
EL MÁS REBELDE DE TODOS!..



MUY BIEN... CREO QUE  
YA ESTÁN CASI LISTOS  
PARA INTEGRAR  
ALGÚN ESCUADRÓN



IBAH! ¡A MI SOLO ME  
INTERESA DERRIBAR  
ALEMANES, SER UN  
"AS" Y OBTENER  
MEDALLAS! ¿OK?





LES COMUNIQUÉ LA SITUACIÓN A LOS ALUMNOS Y LES SUPliqué OBEDIÉZCAN MIS ÓRDENES, MIENTRAS LOS HOMBRES PREPARABAN LOS CAZAS CON LAS AMETRALLADORAS.



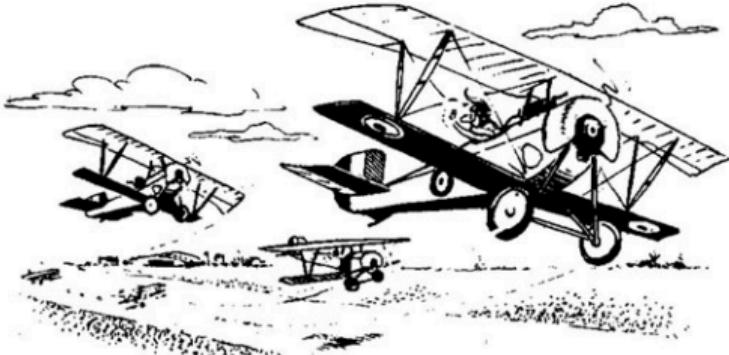
LO MISMO HICIERON LOS DEMÁS INSTRUCTORES Y ALUMNOS... TODOS VOLABAN EN ORDEN...

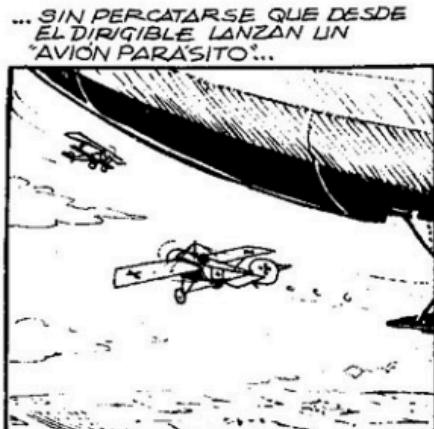


BEJOS, ENTRE LAS NUBES, DIVISAMOS SU SILUETA...



YA TODO LISTO, DESPEGAMOS PONIENDO PROA HACIA DONDE SUPONÍAMOS SE ACERCABA EL ZEPPELIN

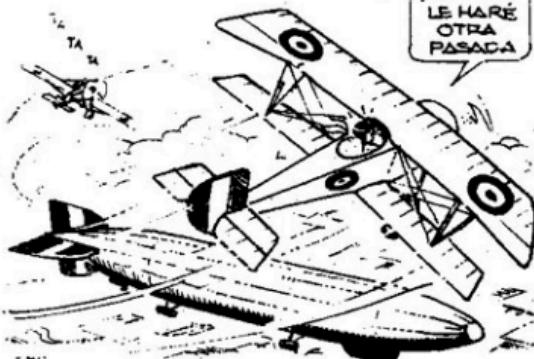




EL GORDITO, ENSIMISMADO EN SU PRESA, DISPARÓ UNA RAFAGA...



...PERO POR DETRÁS APARECIÓ SORPESIVAMENTE EL AVIÓN PARASITO...

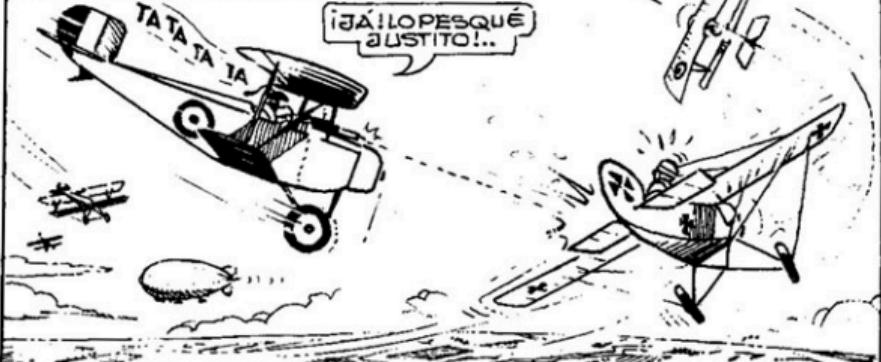


EL AEROPLANO QUE HABÍA LANZADO EL ZEPPELIN LO TENÍA A MAL TRAER AL GORDITO

...Y ME LARGUE MIENTRAS LOS DEMÁS TRATABAN DE DETENER AL DIRIGIBLE

¡OH, LÚPIN!

¡ZAS! VERA SI PUEDO SACARLO DE ESTA...  
¡ALLA VOY!...



¡¡¡LE DI !!! ¡PIERDE ESTABILIDAD

BIEN, JEFE!  
APROVECHARE AHORA!...



¡EH, NO SE ME CRUCE AHORA, JEFE, JUSTO QUE LO IBA A REMATAR!

¿ADONDE VAS LOQUITO?



¡EL PILOTO ESTÁ INDEFENSO Y TRATANDO DE ATERRIZAR!...



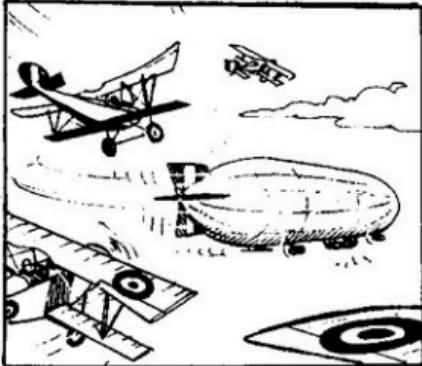
A DURAS PENAS, EL ALEMÁN PUDO PLANEAR Y "ATERRIZARLO"... AL MENOS ME ALEGRE QUE SALVARA LA VIDA...



... COSA QUE  
ME AGRADECIÓ  
AL HACERLE  
UNA PASADA



LOS DEMÁS, HOSTIGANDO AL  
DIRIGIBLE LO OBLIGABAN A  
DESISTIR DE SU INTENTO



ENTONCES DECIDI BAJAR EN BUSCA  
DEL PILOTO DERRIBADO...

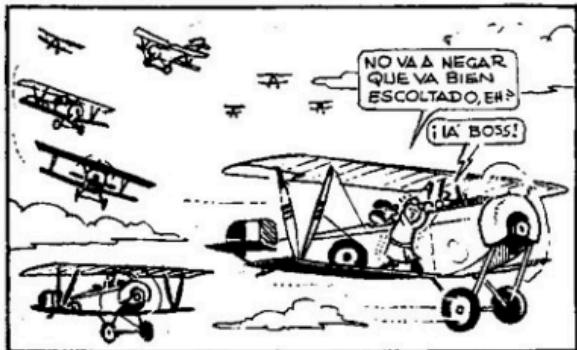


¡NUNCA DEBES DISPARAR A UN  
RIVAL INDEFENSO, ES UNA CUES-  
TIÓN DE HONOR!  
¡Y SI, PERO AHORA,  
MANO A MANO  
ME VENGARE!





DECOLAMOS SIN INCONVENIENTES MIENTRAS  
ALLA VOLVIAN LAS ESCUADRILLAS QUE HABIAN  
LOGRADO ALEJAR AL DIRIGIBLE Y ASI SALVAR  
A PARIS DEL BOMBARDEO.



RAZO DESPUES ATERRIZA-  
MOS EN EL AERODROMO  
ENTREGANDO AL PRISIONERO.



... LAMENTO MI ESTUPIDEZ, PERO,  
POR FAVOR, NO COMENTE LO  
SUCEDIDO CONMIGO... PROMETO  
OBEDECER TODO !!! PLISS !!!



AL DIA SIGUIENTE FUIMOS FE LICITADOS POR EL ALTO MANDO  
DEBIDO A NUESTRA BUENA ACTUACION...  
Y ASI, AQUELLOS VOLUNTARIOS NORTEAMERICANOS...



... ENTRE ELLOS MIS TRES ALUMNOS, INCLUSIVE  
EL "GORDITO REBELDE" FORMARON LA  
FAMOSA ESCUADRILLA NORTEAMERICANA  
NR 124 "LAFADETTE" UNA DE LAS MAS  
GRANDES DE LA GUERRA!



FIN

# Resorte

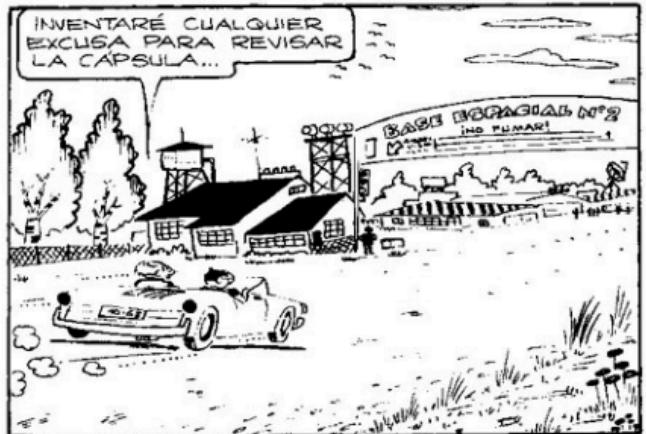
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN  
El Aventurero de la Física  
Por DOL

## "EXPERIMENTO ESPACIAL"





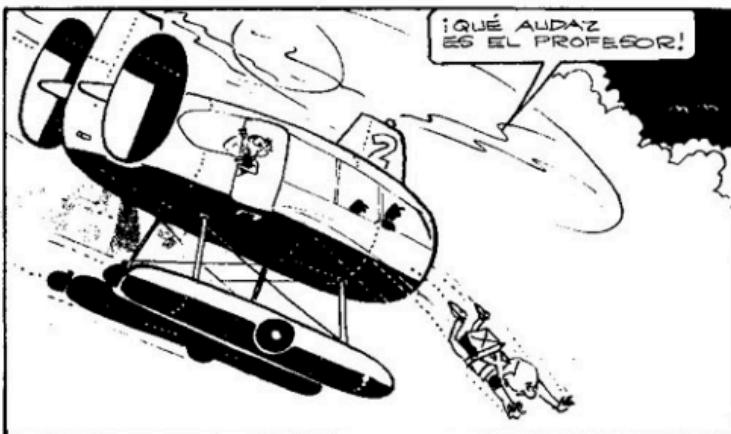
















# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

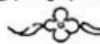


PRONTUARIO

Gangster a policía a ratos perdidos  
no es ni mas ni menos que un produc-  
to del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

Hoy lo veremos en:

"OFRENDA PRIMAVERALES"

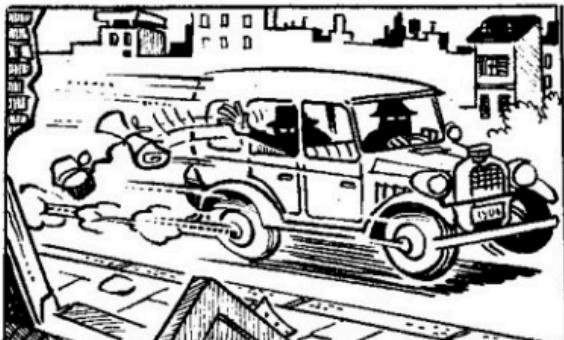


por GUERRERO

¡OH!... EN LA TARJETA  
DICE "UNA ADMIRADORA"  
¡AAAAAH!... ¡QUÉ  
FRAGANCIA!...  
¡¡¡ MATA !!!



EN ESE INSTANTE PASA UN COCHE A  
TODA VELOCIDAD Y DE SU INTERIOR  
ARROJAN UN MENSAJE



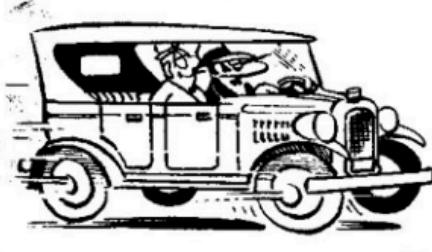
ASÍ FUÉ QUE AL FEÑIQUE, HACIENDO  
CASO OMISO A LA AMENAZA, SIGUIÓ  
"OFRECIENDO SU PROTECCIÓN" A  
LOS COMERCIANTES DE LA ZONA



YA SABES, DESDE HOY  
TENDRÁS QUE PAGARMÉ  
UN DIEZ POR CIENTO MÁS  
SOBRE LO QUE HABIMOS  
CONVENIDO POR TU  
"PROTECCIÓN", DELO  
CONTRARIO... ¡BÉ BÉ!...



¡BÉ BÉ! ¡NO SOLO NO LES LLEVÉ  
EL APUNTE A LAS AMENAZAS,  
SINO QUE REDOBLE MI ACCIÓN!  
¡BÁ BÁ BÁ! ¡NO SABEN COMO  
LAS CALZO!...











*Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...*

para ello conótese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramóna, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfonio, Falluteli, El abuelo, Graciellita, Fúlmíne, y Bóbolo.

## Inciate en computación 54

# Más utilidades de Microsoft Word

por Carlos Ernesto Fuentes

Y continuando con lo que retomamos en el número anterior tras nuestro Mini-curso de Microsoft Word, es que seguimos añadiendo datos para explotar mejor este programa.

### DOCUMENTOS DE INTERNET

Si tenemos acceso a Internet, con una cuenta con algún proveedor de servicios o si estamos en alguna organización con acceso a la red, podemos abrir documentos en la World Wide Web o en cualquier otra parte de Internet desde el cuadro de diálogo *Abrir* de los programas del paquete del Office. También podemos agregar sitios FTP a la lista de sitios disponibles en Internet y, si la organización dispone de una intranet (red interna con archivos exclusivos de la empresa), podremos abrir en ella sus documentos. Además, de tener derechos de acceso y el sitio FTP admite guardar archivos, se pueden guardar documentos de Internet desde el cuadro de diálogo *Guardar*, como de los programas de Office.

Usando Microsoft Word, Excel, PowerPoint y Microsoft Access a fin de examinar los documentos de Office que contengan hipervínculos (el hipervínculo puede saltar a una ubicación del documento o de la página Web activa, a otro documento o página Web distinto o a un archivo que se haya creado en otro programa. Los hipervínculos también pueden utilizarse para saltar a archivos multimedia, tales como sonidos o videos), inde-

### CARÁCTERES ANIMADOS

Un buen detalle para incluir a nuestros archivos, y que por supuesto no se puede imprimir, es el de darles distintas características a los títulos, por ejemplo. Para ello debe ir al menú *Formato*, luego a *Fuente*, y allí se abre la pantalla para que elijamos la carpeta de *Animación*. Sólo seleccionamos alguna de ellas, y presionamos *Aceptar*.

pendientemente de que el documento se encuentre en el equipo, en una unidad de red o en Internet. Recuerden que no es necesario estar en Internet para utilizar hipervínculos en los documentos de Office.

La barra de herramientas Web se encuentra disponible en todos los programas de Office para facilitar la utilización de documentos que contengan hipervínculos. Utilizaremos la barra de herramientas Web para abrir una página de inicio o una página de búsqueda en el explorador de Internet, aunque también podemos agregar aquellos de la red que nos parezcan interesantes a la carpeta *Favoritos* para poder llegar a ellos con mucha más facilidad. Cabe señalar que la barra de herramientas Web conserva una lista con los diez últimos documentos que hayamos abierto utilizando esta barra de herramientas o un hipervínculo, a fin de que podamos volver con facilidad a ellos.

Esperamos que esto haya sido de su agrado, y nos vemos en nuestra próxima lección.

# INTERNET: LA ALDEA GLOBAL

Carlos Ernesto Frutos *Última generación*

Iniciaremos nuestro habitual recorrido por la denominada Red de redes intentando satisfacer sus pedidos sin más preámbulos.

## OLAS ASESINAS

Los *tsunamis* (u *ola anómala*), olas asesinas originadas por la energía sísmica de un terremoto que en pocos segundos pueden inundar kilómetros de costa con una furia tremenda y destruir poblaciones enteras, cuentan con variados sitios para su estudio. Las direcciones son:

[www.tsunami.org](http://www.tsunami.org)

[www.pmel.noaa.gov/tsunami](http://www.pmel.noaa.gov/tsunami)  
<http://cwis.usc.edu/dept/tsunamis>

## TECNOLOGÍA SUBMARINA

Acechando en las profundidades se encuentran silenciosos monstruos marinos de acero y corazón nuclear. Podremos saber todo sobre ellos en las siguientes direcciones:

[www.chinfo.navy.mil/nav-paplib/ships/submarines/sub100.html](http://www.chinfo.navy.mil/nav-paplib/ships/submarines/sub100.html)  
[www.nawcad.navy.mil/key\\_west/tour](http://www.nawcad.navy.mil/key_west/tour)

## ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD

Aquí se ofrece, y en varios idiomas, el acceso a sus políticas donde contamos con sistemas de búsqueda en las actas y resoluciones llevadas adelante en las Asambleas Mundiales de la Salud. Además, podemos recoger gran cantidad de información sobre enfermedades, y más. Todo esto lo haremos en:

[www.who.ch](http://www.who.ch)



**TODO CIENCIA**

De los creadores del sitio astronómico *Astro-red*, mencionado con anterioridad, nos llega un portal con lo último sobre diversas ramas científicas al tiempo que participamos de chats y encuestas mientras que además nos brinda la posibilidad de que nos envíen un boletín semanal con sólo suscribirnos a una lista de correo. Sólo debemos ir a:

[www.100cia.com](http://www.100cia.com)

## EXPLORACIÓN ESPACIAL

En los laboratorios está gestándose la nueva generación de naves y vehículos espaciales. Se enviarán sondas automáticas para estudiar a los agujeros negros, se pondrán en órbita satélites para la exploración del medio ambiente, se enviarán robots-geólogos para buscar agua en Marte, etc. Información relativa a esto la encontraremos en:

<http://nmp.jpl.nasa.gov/ds2>  
<http://spaceplace.jpl.nasa.gov>

Nos vemos la próxima, y deseamos que hayan disfrutado de estos sitios tan interesantes.

## NUEVO MOUSE

Microsoft, la empresa del poderoso Bill Gates, ha sacado al mercado el *Trackball Optical*, un mouse que incorpora las características de otro producto fabricado por ellos, el *Intellimouse Explorer*. Este aparato carece de partes móviles que se pueden romper o desgastar, y que ayuda a desplazarnos a alta velocidad por la red. Cuenta con cinco botones (dos programables), que agilizan la navegación por la red, y un *trackball* con bola de alta precisión para ser controlado con el dedo pulgar.

## TABLETA GRÁFICA

Disponible tanto para PC como para Macintosh, la *Set Graphire* es una tableta gráfica poco más grande que un pad que cuenta con un lápiz sin cables ni pilas y un mouse inalámbrico de alta resolución.

## CENTRO MULTIFUNCIÓN

Xerox nos ofrece la *WorkCentre 390*, un equipo que cuenta con fax y copiadora, impresión de diez páginas por minuto con reproducción de textos e imágenes de 600 x 600 dpi, un escáner de 300 x 600 dpi, e incluye un escaneado para correo electrónico donde todo lo que tomemos está listo para ser enviado por e-mail. Además, este equipo cuenta con dos programas de escaneado.



# FIESELER F1-156 "STORCH" (CIGÜEÑA) (MAQUETA)

Este avión alemán de extraordinarias características sirvió durante la 2<sup>a</sup> Guerra como de exploración, reconocimiento, observación, fotografía, reglaje de tiro de artillería, rescate, transporte de heridos y muchas otras tareas más. Tenía la particularidad de despegar en 50 mts. Y aterrizar en todo tipo de terreno y en poca distancia gracias a su baja velocidad sin temor a entrar en pérdida. Ya que daba desde 170km/h de máxima hasta 50 km/h de mínima. Alcanzaba un techo de 5000 mts y una autonomía de 400 km. Con un "Storch" (Cigüeña) fue rescatado Mussolini en 1943 de su prisión en una zona montañosa de difícil acceso.

## CONSTRUCCION

La maqueta se hará en madera balsa y, como siempre, calcando las piezas sobre ella para luego cortar por la línea gruesa con un cortante afilado para después lijár y pulir dándole forma a los perfiles. Los que deseen pueden ampliarla a ma-

yor tamaño por fotocopiado. Comenzaremos por el ala que haremos de una sola pieza, rebajando en la mitad como indica el dibujo ya que la parte media irá pegada sobre la parte superior de la cabina y a su vez ésta sobre la caladura del fuselaje. Estas piezas se harán sobre tacos de balsa de sus medidas (ver dibujos). Como verán, la cabina es más ancha que el fuselaje pues ésta debe sobresalir de los costados del mismo para mayor visibilidad del piloto. Le daremos forma guiándonos por los dibujos para luego cementar el fuselaje. Los que se animen, pueden hacerla de acetato transparente sobre un armazón de alambre fino o varillas para ser más real; en ese caso también se calará la parte media del ala ya que también ésta forma parte del techo de la cabina, pero éste sería un trabajo muy delicado y de mucha paciencia. Por eso optamos por simularla en madera balsa. Sobre la parte superior y al final de la cabina y del ala va pegada otra piecita (como una pirámide) que forma parte de la misma.

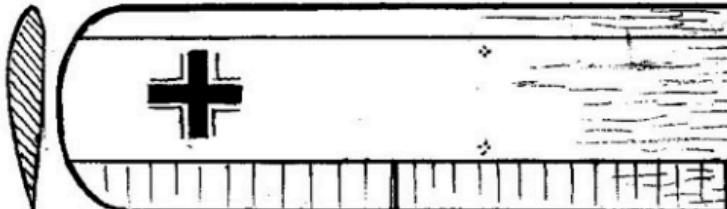
Seguimos con el timón y estabilizador sobre planchas del grosor de los perfiles. Luego la hélice, ruedas y varillas para el tren de aterrizaje y montantes. El largo de estos los tomaremos de los dibujos, igual que su disposición entre ala y fuselaje. Para el armado de los mismos es necesaria mucha observación y paciencia para pegar en sus justos puntos y queden parejos y en escuadra con el resto.

Todas las piezas deben ser pulidas con lija fina y tapaportes probándolas que coinciden antes de pintar y cementar, como también dibujar con negro ventanillas, y otros detalles de decoración. Estudiar bien el plano antes de comenzar con mucha prlijidad podemos obtener esta grácil "Cigüeña" para engrosar nuestra colección.

Como siempre, les recomendamos que, si quieren dar sus primeros pasos, compren el Suple de Aeromodelismo.

¡Suerte!

## PERFIL ALA HACER COMPLETA



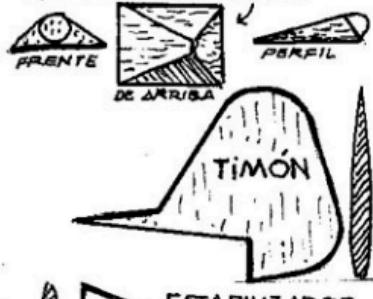
MARCAR ALERONES - PINTAR CRUCES  
NEGRAS EN AMBOS EXTREMOS DEL  
ALA, PARTE SUPERIOR E INFERIOR

## BORDE DE ATAQUE



CORTE DE PERFIL EN MITAD D...

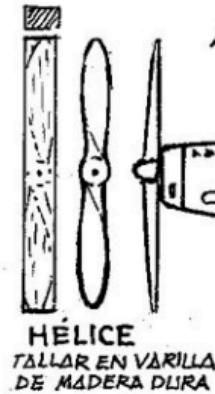
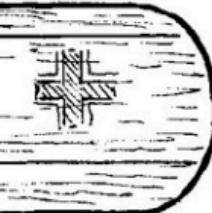
PEGAR EN LA PARTE SUPERIOR DE LA CABINA



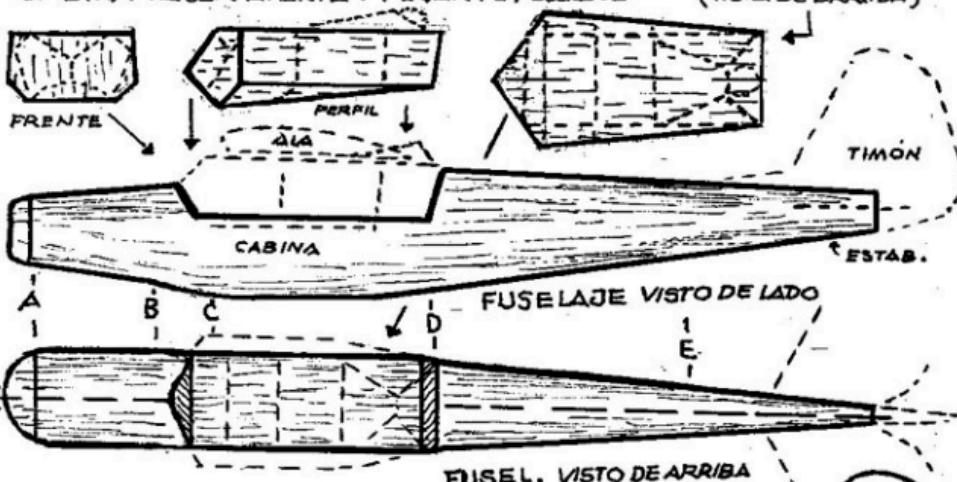
TIMÓN

ESTABILIZADOR

HACER LA OTRA MITAD OPUESTA



CABINA HACER APARTE Y PEGAR AL FUSELAJE (VISTA DE ARRIBA)



AVIÓN VISTO DE LADO CON DETALLES

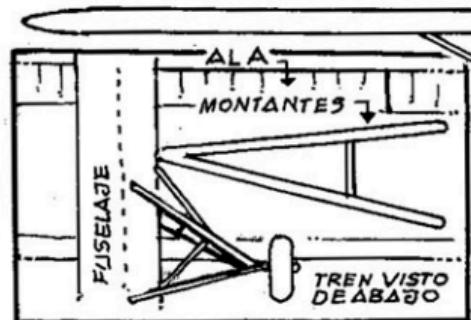


COLORES: COMPLETAMENTE VERDE GUERRA, MENOS LA PARTE INFERIOR DEL ALA Y FUSELAJE EN CELESTE CIELO.  
CABINA: PLATGADA, SIMULANDO EL PLEXIGLASS.

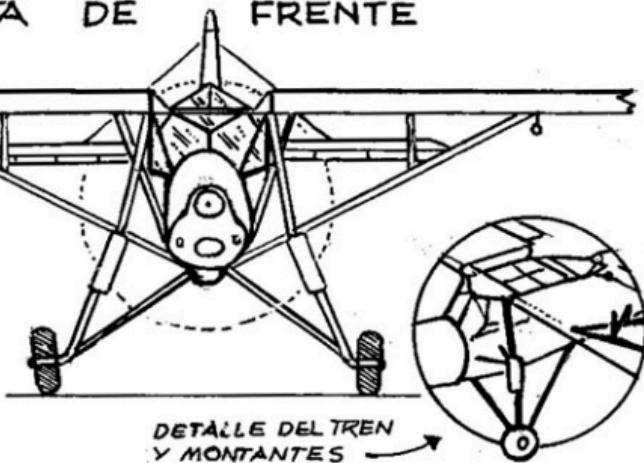
CORTE DE SECCIONES  
DEL FUSELAGE

VISTA DE FREnte

A



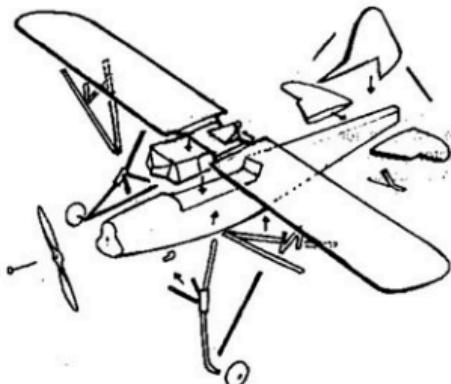
+ B



+ C

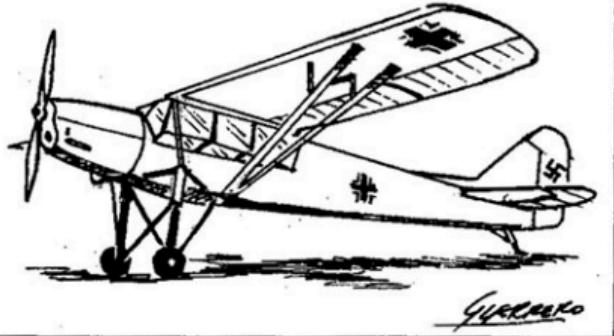
DESPIECE

D



+ E

MODELO TERMINADO



# Mitología Astronómica

Con la aparición del Suple de Astronomía podemos disponer de una mini-carta celeste del cielo austral para familiarizarse con la posición de las estrellas y constelaciones más importantes. ¿Pero qué hay con todos esos nombres que en su mayoría proceden de leyendas de la mitología griega? Pues bien, en este número les ofrecemos una breve recopilación de dichas historias que estimularon la imaginación de muchos por siglos.

## DIOSES Y CONSTELACIONES

**Acuario:** originalmente, Acuario era Ganímedes, hijo del rey Tros de Frigia. Joven de extraordinaria belleza, fue llevado por el gran dios Zeus al Olimpo como camarero de los dioses. Finalmente Zeus lo premió con la inmortalidad dándole un lugar en los cielos.

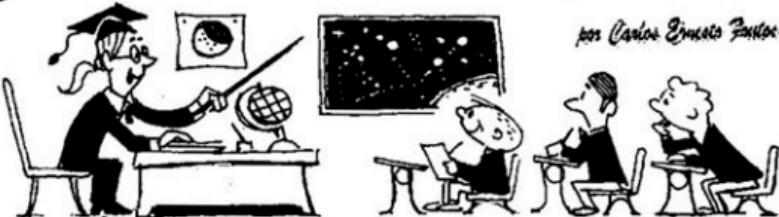
**Aries:** el carnero, poderosa y belicosa criatura de las praderas celestiales, en la Tierra fue el jefe del rebaño que perteneció a Marte; de ahí que su constelación esté cerca del planeta Marte.

**Cáncer:** el gran cangrejo al que mató Hércules durante uno de sus Doce Trabajos cuando se desempeñaba como custodio de la *Hidra*. Pero la diosa Hera, esposa de Zeus, lo rescató y colocó en los cielos.

## HÉROES Y ESTRELLAS

Casiopea de Etiopia presumió que su hija Andrómeda era más hermosa que las Nereidas. Éstas, ofendidas, pidieron a Poseidón que las castigara, y envió un monstruo a asolar Etiopia el cual no se retiraría hasta que Andrómeda fuera encadenada a una roca en la costa. Pero el Bravo héroe Perseo se enamoró de ella y la rescató.

**Orión,** el apuesto gigante que con su fiel perro Sírio, son los perseguidores de las hermanas conocidas como *Píleyadas*, hijas del gigante Atlas que sostiene los cielos.



por Carlos Eduardo Pastor

**Capricornio:** manifestación estelar del dios Pan, hijo deformé del dios Hermes, espíritu libre y salvaje de las colinas. Tras participar en la guerra contra los Titanes, Zeus le recompensó transformándolo en dicha constelación.

**Escorpió:** tal vez el más poderoso de los seres de las Casas del Zodiaco, siendo descendiente de Zeletk (la diosa-escorpión de Egipto), tiene el poder de destruir o crear con el veneno de su agujón.

**Géminis:** nombre astrológico para los gemelos Cástor y Pólux, e hijos ilegítimos de Zeus. Atractivos aventureros, raptaron a las novias de sus primos Iadas y Linceo. Éstos dos los desafaron; así Iadas mató a Cástor y Pólux lloró de tal forma esta muerte, que Zeus los llevó a las estrellas.

**Leo:** el león emparentado con el sol y la luna. Poderoso, amigable, padre protector y valeroso, en la tierra fue el León de Nemea y adorado por muchas razas hasta que Hércules lo mató.

**Libra:** la Balanza de Oro bajo el control de la diosa Afrodita que, aunque mantiene el equilibrio del año, depende de los caprichos de su dueña para regir el destino de los mortales.

**Piscis:** de origen misterioso y señor de las plantas acuáticas, los pueblos siempre han conocido su existencia, es ágil, suave y noble, y posee un conocimiento y sabiduría que los hombres no han conocido jamás.

## SERES SOBRENATURALES

**Pegaso,** caballo alado hijo de la Gorgona Medusa con Poseidón, señor del océano. Ayudó a Belerofonte a matar a la Quimera.

**Fénix** es la gran ave del Mediterráneo oriental. Es semi-inmortal y al final de su vida, construye un nido y bate sus alas para prenderlo fuego. Pero al extinguirse las llamas, surge un nuevo Fénix en toda su gloria para volar al Templo del Sol en Heliópolis, Egipto.

**Sagitario:** el gran centauro, mitad hombre y mitad caballo, tiene en el sabio y valeroso Quirón al mejor ejemplo de esta raza de criaturas, en vez del clásico ser grotesco, grosero y violento.

**Tauro:** el gran toro, de porte majestuoso y protector de los suyos, emparentado con los grandes toros de la antigüedad y rececloso de su imprevisible primo, el Minotauro.

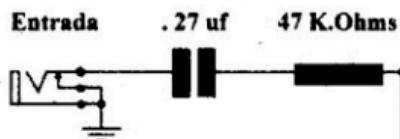
**Virgo:** en la tierra fue hija del rey Icaro de Atica, que fuera asesinado por unos pastores. Su hija Erígona salió a buscarnos con su perro Mera, que encontró su tumba. A raíz del dolor, Erígona se ahogó y Mera saltó al agua y falleció. Zeus, con su eterna piedad, transformó a Mera en la Estrella del Can Menor y a Erígona en Virgo.

Esperamos que estos relatos hayan sido de su agrado. Hasta la próxima.

# FUZZ

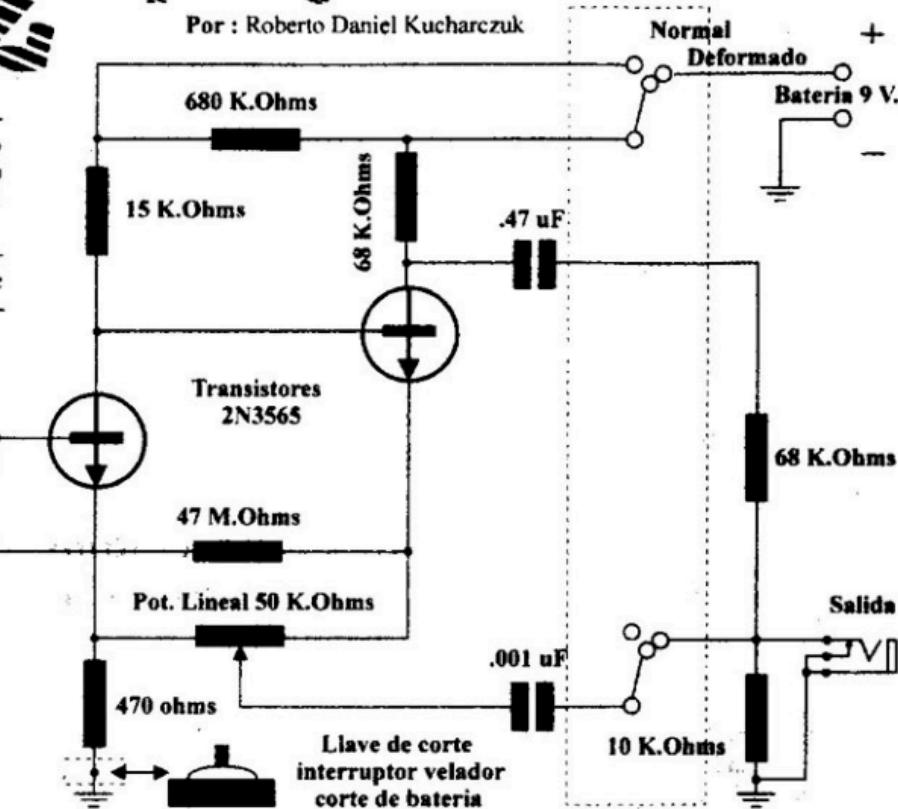
Distintos circuitos son los que proporcionan diferentes sonidos al instrumento electrónico. Para la guitarra en el tiempo se conocieron distorsionadores, Wa-Wa Over Drive y el Fuzz.

Se conecta entre la guitarra y el amplificador. La linea punteada marca como se enciende el efecto, o queda directo sonido del amplificador.



## para guitarra eléctrica

Por : Roberto Daniel Kucharczuk



Escribe : Roberto D. Kucharczuk

# LA ONDA CORTEA

Si cada dia te levantas con el temor de fracasar, nunca vas a triunfar.

En las epochas de mayor crisis, es cuando surgen las ideas mas comprometidas de realizar. Un hobby no es solo un pasatiempo. Si dejas escapar el tiempo, matas el tiempo y matas al hobby. Asi se va tu entusiasmo tu ilusión y tu esperanza.

La escucha de emisoras de "RADIO" en general, es una actividad que se puede hacer en forma independiente y silenciosa. Sin compromisos.

Pero con innumerables satisfacciones. El comienzo es difícil y deberá ser paciente. Saber escuchar y elegir la temática es lo importante, para no ser defraudado.

Es muy simple cambiar de estación y empezar de nuevo. De eso se trata. De la búsqueda interminable de posibilidades. Radioescucha y Radioaficionado. No es lo mismo desde

el momento que una persona obtiene una licencia de radio. Obtiene un bien intangible, pero preciado. Un espacio radioeléctrico, cedido por el Estado de cada Nación, según las reglamentaciones vigentes. A personas que tienen algo que comunicar, algo para hacer, algo que decir

En el dia del RADIOAFICIONADO saludo a mis colegas.....LUS EUV ..... y que cada radioescucha sea un amigo del ETER.

## FRECUENCIAS BALSA SATELITES

**AO13** 145.812 MHz en PSK a 400 BPS  
**AO13** 435.651 MHz en PSK a 400 BPS

**AO16** 437.025 MHz en PSK a 1.200 BPS  
**AO16** 437.050 MHz en PSK a 1.200 BPS

**WO18** 437.100 MHz en PSK a 1.200 BPS  
**FO20** 435.795 MHz en PSK a 1.200 BPS  
**FO20** 435.910 MHz en PSK a 1.200 BPS



130 páginas  
dedicadas a futuros EEU  
Ideas y concepciones generales

El libro se acompaña con un disquete  
para tener la reglamentación en su PC

UN LIBRO INFALTABLE  
Escrito por Roberto D. Kucharczuk - LUS EUV

## UN VIAJE POR LA ONDA CORTEA

Valor del ejemplar \$ 20  
Cubriendo gastos de envío Certificado

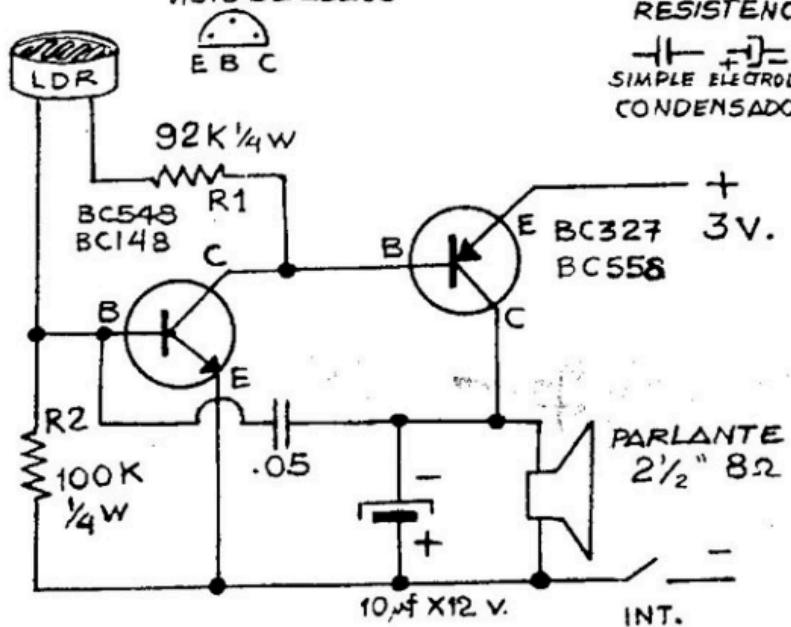
Pidalo por Giro Postal común desde cualquier punto del país, desde las oficinas del Correo a mi nombre y dirección postal

Roberto Daniel KUCHARCZUK  
San Nicolás 987 - Castelar - 1712  
Provincia de Buenos Aires  
ARGENTINA



# DESPERTADOR

BC548 ó BC327 - BC558  
VISTO DE ABAJO



## RESISTENCIA

— + —  
SIMPLE ELECTROLITO  
CONDENSADORES

Este aparato electrónico es muy fácil de armar y tanto sirve para un chico que recién se inicia en electrónica como para el que ya sabe algo, la construcción es muy fácil y sus pocos componentes pueden fijarse en una plaqüeta aislante mediante tornillitos con tuerquitas, los que sepan soldar pueden hacerlo pero teniendo en cuenta de no dejar kaputt por el calor del soldador a los transistores. La utilidad del mismo es variada pero aquí le hemos dado la del despertador electrónico, la resistencia dependiente de la luz (LDR) sigla del inglés Light Depending Resistor, lo hace accionar al amanecer, variando la resistencia R1 podremos variar el tono, más agudo o más grave, yo hace rato que lo uso de despertador y sé muy bien como colocar la LDR para que no me despierte muy temprano, si la LDR apunta al cielo, apenas comienzan las primeras luces del día hace funcionar al oscilador pero si la apuntamos hacia una pared o un mueble de la habitación la LDR tardará en despertarnos y sólo lo hará cuando el día esté más claro, por

# ELECTRÓNICO

ejemplo: si la apuntamos al cielo sonará a las 6 de la mañana pero si la apuntamos a la pared o a un mueble podemos hacerla sonar recién a las 7 y con ello ganamos una horita más de sueño.

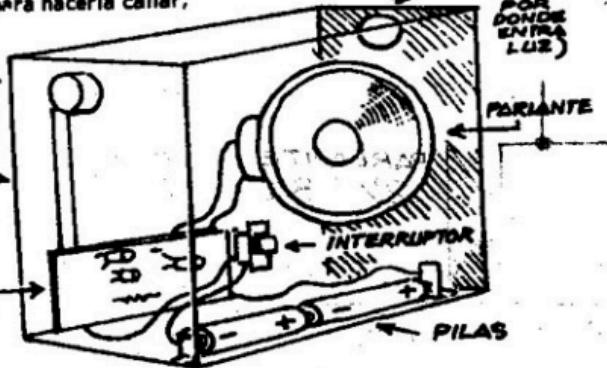
La LDR va colocada dentro de la cajita como indica el dibujo, en la pared de la cajita, justo frente a ella haremos una perforación de un centímetro y sólo por ese agujero entrará la luz que incidirá sobre la fotoresistencia LDR.

El interruptor es para hacerla callar,

LDR  
FRENTE →  
A LA  
PERFORACIÓN

CAJA →  
CERRADA

CIRCUITO  
ARMADO  
Sobre  
PLAQUETA  
AISLANTE



cuando tapamos con la mano el agujero también se calla pero si tarda mucho en hacerlo podemos variar los valores de

AGUJERO  
FRENTE A LA  
LDR  
(ÚNICO  
LUGAR  
POR  
DONDE  
ENTRA  
LUZ)

PORLANTE



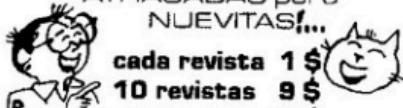
R2. Hemos probado el aparato con varios tipos de LDR y también con fotodiodos. La variación entre unos y otros es muy poca, por lo que el circuito así como está sale funcionando apenas armado.

Cuando lo tengan hecho verán que se le puede dar otras aplicaciones, si lo colocan dentro de un cajón de un mueble donde tengan sus cosas, si por ejemplo el hermanito lo abre, el oscilador empezará a sonar, lo mismo en una habitación oscura, yo lo uso hasta para saber si el cuarto oscuro para revelar fotos es suficientemente oscuro ya que la LDR hace sonar al oscilador apenas ve una penumbra, como ven no sólo sirve de despertador, hay muchas variantes que a medida que lo usamos se nos ocurrirán, el despertador es uno de los más seguros de funcionamiento ya que con él nunca nos quedaremos dormidos y no depende de la línea ni hay que darle cuerda.

# ¡CHICOS!



OFERTA de REVISTAS  
ATRASADAS pero  
NUEVITAS!!!



APROVECHEN QUE  
POCO A POCO SE  
TERMINAN, CHES...



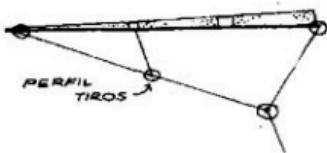
Pasen por revista Lúpin  
SARMIENTO 412 piso 2°

de 15 hs. a 19 hs.

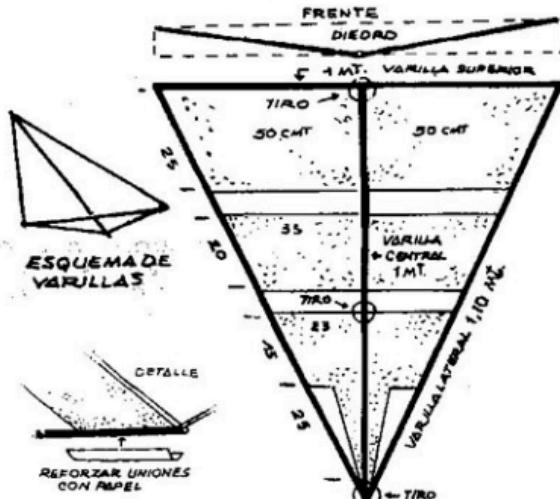
## LAS PÁGINAS DE RESORTE

Aunque el nombre dice Pirámide cuando vuela lo debe hacer invertida, la base hacia arriba, para amarlo hemos usado láminas de telgopor, es lo más práctico y fácil de armar, además hay láminas de telgopor de varios colores, el grosor de las láminas puede ser de 5 mm, los dibujos dan todos los detalles de como se arma, si lo armamos con varillas de cañas debemos afinarlas pero sin dejar de conservar su rigidez, los que

# Barrilete



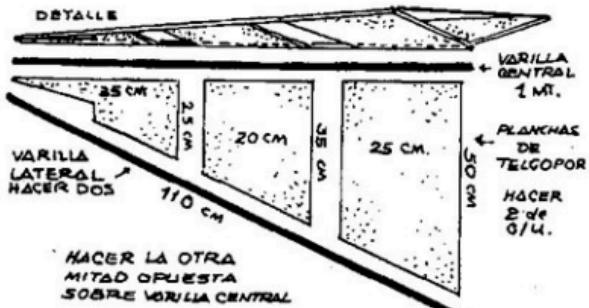
no las consigan usen varillas de madera, pero lo mismo que con las cañas debemos afinarlas pero que no pierdan la rigidez para mantener las partes de telgopor que deben sostener, como se ve en los dibujos las parte de telgopor son 6 y van colocadas con cierto ángulo como si fuesen las alas de aeromodelos y le daremos el diedro para que vuela sin balanceos, ya que hablamos de aeromodelos, un barrilete debe ser balanceado de igual forma que un avioncito, la diferencia entre uno y otro es muy poca, el barrilete 'vuela' atado de un hilo, el avión no.



# Pirámide

Los dos lados del barilete deben pesar iguales y tener la misma forma para que el vuelo sea lo más parejo posible, sin sacudones, observen que las varillas van pegadas a las planchas de telgopor y se le pega un papelito de refuerzo.

Los tiros pueden ser simples como lo indica el dibujo o en la parte delantera colocarles tres adelante, uno a cada lado otro en el medio y el de atrás se mantiene igual, cola no es necesaria, pero si quieren pueden colocarle una de polietileno de adorno y bien larga.



Las medidas pueden variarlas pero siempre respetando la proporción, recuerden que cuanto más grande es un barilete mejor vuela. Chicos, los que no tengan mucha práctica en este hobby consiganse el suplemento de BARRILETES de esta misma editorial, encontrarán todo lo que no saben.



## APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procede de la siguiente manera: toma una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo.

**EXTERIOR US\$ 25 -**

**Interior del país \$ 12.-**

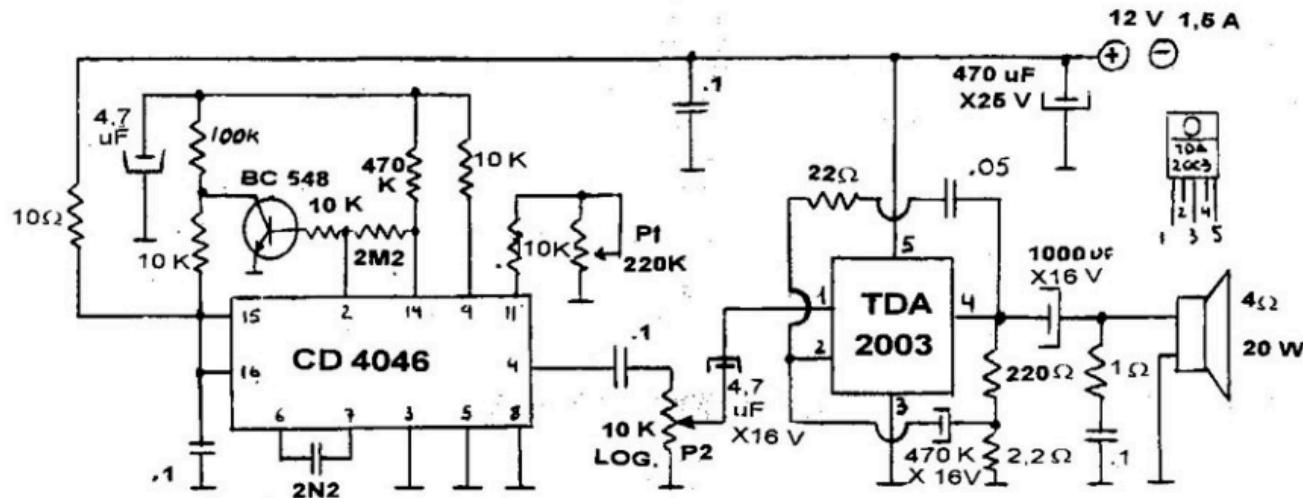
(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**  
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)



# SIRENA ANTIRROBO



**NUEVO KIT DE 350 COMPONENTES**

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA.....	25 \$
MICROESPIAS FM-VHF 88 a 140 MHZ.....	25 \$
MICROESPIAS VHF a CRISTAL.....	45 \$
MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....	80 \$
DISTORSIONADOR DE VOZ.....	45 \$

<b>NUEVA EMISORA 1/2 W.....</b>	<b>50 \$</b>
<b>RECEPTORES UHF 434.....</b>	<b>110 \$</b>
<b>EMISORAS de FM 1 WATT.....</b>	<b>75 \$</b>
<b>MICROCÁMARAS de VIDEO OJO DE AGUJA</b>	
<b>INALAMBRICA VHF-UHF.....</b>	<b>180 \$</b>

**ENVIOS AL  
INTERIOR**



**4582-1944**

El circuito que presentamos hoy es una sirena potente que entrega unos 10 Watt sobre un parlante de 4 ohm y 12 volt de alimentación.

La misma está compuesta por el integrado CD 4046 que actua como generador de sonidos.

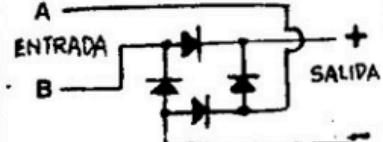
Este integrado posee entre sus varias funciones, un oscilador controlado por tensión cuya frecuencia es ajustada por medio de P1.

En la patilla 4 se extrae la señal que será amplificada en potencia por el integrado TDA 2003 y con P2 ajustaremos el nivel de volumen.

Si usamos esta sirena a máxima potencia deberemos colocar un disipador de aluminio el TDA 2003.

Las aplicaciones para este circuito es como sirena de llamada, alarma domiciliaria, rurales, industriales, etc.

#### PROTECTOR DE POLARIDAD



Si conectamos una fuente en A y B a la salida siempre obtendremos el positivo y el negativo como indica el circuito, los diodos deben ser del amperaje necesario de los aparatos que queramos proteger.

CHICOS, LOS QUE NO SE ANIMEN A LOS CIRCUITOS DE ESTAS PÁGINAS LES RECOMIENDO EL SUPLE DE "TRANSISTOR".



#### EL GATITO JUANCHI

por DOL



MMH!... VOY A TENER QUE CAMBIAR MIS CONCEPTOS HACIA ESTA GENTE, SIEMPRE PENSE QUE A MI ME TENÍAN PARA QUE LES ALIMENTARA A LOS RATONES...



# iNo te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



## OFERTA ESPECIAL

Por sólo \$ 17.- podés adquirir  
3 de estos 5 suples.



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles. Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2º P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)

POR SEPARADO  
\$ 7.- cada uno  
incluyendo gastos  
de envíos



COPIAS  
DE PLANOS  
DE  
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-



4326-3440  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
( DE 15 A 19 hs.)

# de los SUPLES de la REVISTA!

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

## OTRA OFERTA:

si llevas el suple de Barriletes junto con el de Dibujo, los 2 por sólo \$ 12

## 'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



## El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

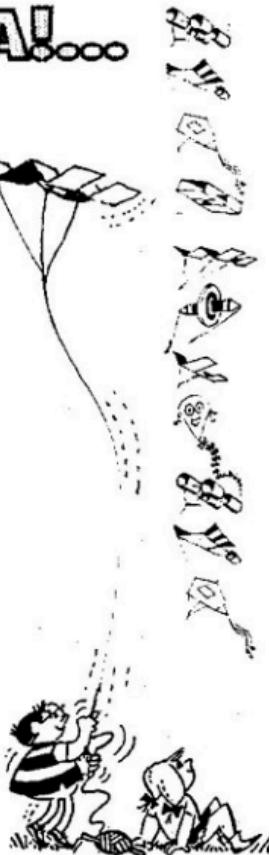
100 pgs.

\$ 12.-

Las mejores maquetas en un sólo suple

30

PLANOS



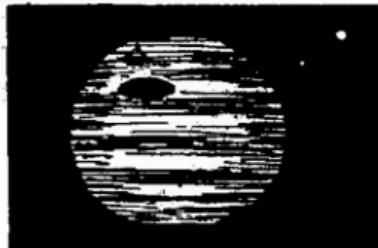
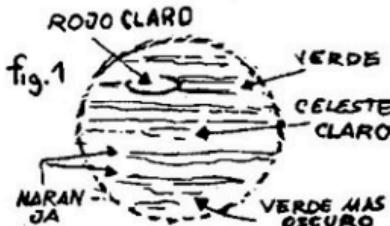
# TOMANDO DIBUJOS DE LOS PLANETAS

Todos sabemos lo difícil que resulta obtener fotografías de la superficie de los planetas, con abrir cualquier libro de astronomía podrán ver los pobres resultados obtenidos con los enormes telescopios, tenemos el caso de Marte que por muchos años se creyó en una superficie muy distinta a la que mostraron los satélites que enviaron imágenes de Marte con cráteres casi como los que observamos en la Luna.

No les recomiendo enviar un satélite ya que es un puquito caro, pero hay un método que les dará satisfacciones, ya sabemos que la superficie de los planetas sólo se observan con cierta nitidez por brevísimos momentos cuando la atmósfera con sus turbulencias lo permiten, son momentos de apenas unos segundos que nos dejan ver algo, luego otra espera y otra vez se aclara la imagen, esos momentos podemos aprovecharlos para ir haciendo un dibujo al que le agregaremos todos los detalles que logremos observar en varios momentos de nitidez.

## CÓMO EFECTUAR LOS DIBUJOS

- Preparar una tablita con papel de dibujo a la que iluminaremos con una luz ténue para no encandilarnos cuando dibujemos y luego debemos volver a mirar por el telescopio.
- Los dibujos serán sólo bosquejos que nos servirán para hacer del mismo uno bien terminado y hasta con colores, todo esto podemos efectuarlo al otro día y a plena luz.
- En la figura 1 vemos como se indican los



colores que luego colocaremos al terminar el dibujo.

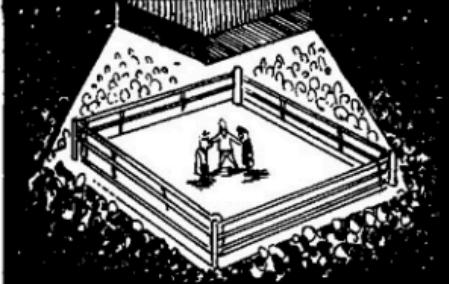
- Recuerden que debemos sacar un rato antes el telescopio afuera y darle tiempo al espejo que tome la misma temperatura exterior.
- Debemos esperar los breves momentos que la atmósfera nos permita observar algo en la superficie del planeta que querremos dibujar.
- Muchas veces es mejor una imagen sin mucho aumento pero bien nítida que una imagen con mucho aumento pero que se nos escapa del campo de visión o balibotea por efecto de una montura mediocre que no mantiene al telescopio firme y lo hace mover por cualquier brisa.
- Los dibujos los haremos con lápiz común, cuando tengamos un buen boceto el dibujo final podemos hacerlo con cualquier sistema que dominemos, acuarelas, témpera, anilinas o simplemente lápices de colores.
- Para terminar les doy un ejemplo del planeta Júpiter realizado con este método, observen el boceto y el dibujo terminado, también les muestro un dibujo de Lowell un estudioso del planeta Marte, todos los detalles de la superficie se fueron tomando a través de muchos y brevísimos momentos de visión con la atmósfera en calma.



# Mosca Kid

En:  
"GUANTES VALIOSOS"  
POR  
GUERRERO

AMBOS CONTRINCANTES YA ESTÁN EN EL CENTRO DEL RING, RECIBEN LAS INSTRUCCIONES DEL JUEZ Y VA A COMENZAR EL MATCH, EL PÚBLICO PENDIENTE DE ÉSTE NI RESPIRABA, TODOS LOS OJOS ESTABAN PUESTOS ALLÍ.



PORESO MISMO Y APROVECHANDO ESA SITUACIÓN, ALGUIEN SE DESLIZABA SIGUOSAMENTE HASTA LOS CAMARINES...



ESA NOCHE PRIMAVERAL MOSCA SUBÍA AL RING DISPUESTO A TERMINAR PRONTO.



...ENTRÓ, ABRIÓ ROPEROS...  
...BUSCO.. ¿PERO QUÉ HACE?  
...ESTE NO ES... A VER,  
AQUÍ... ¡OH, TAMPORO!  
¡NO, NO PUEDE SER!







EL POBRE MOSCA BAJO ENTRE INSULTOS, SILBIDOS Y UNA LLUVIA DE MONEDAS...



Y EN LOS CAMARINES, LOS MUCHACHOS SE PREPARAN PARA ACOMPAÑAR A LAS AUTORIDADES...



PERO AL ABRIR EL ROPEIRO...







EN POCOS SEGUNDOS, MOSCA Y HOLLIN VOLVIERON AL ESTADIO Y SE DIRIGIERON A LA OFICINA DEL SECRETARIO DEL PROMOTOR



¡EN QUÉ HACE AQUÍ, MOSCA?  
¿CÓMO SE ATREVEN A PRESENTARSE ASÍ?: DEBERÍAN ESTAR PRESOS POR ESA PELEA FRAUDULENTA!...



¡EL QUE TENDRÍA QUE ESTAR PRESO ES USTED, MAL BICHITO, CONTRABANDISTA!...  
¡ENSUCIASTE MI LIMPIA TRAYECTORIA Y AHORA VAS A TENER QUE DAR LA CARA!...







# Bicho Gordi

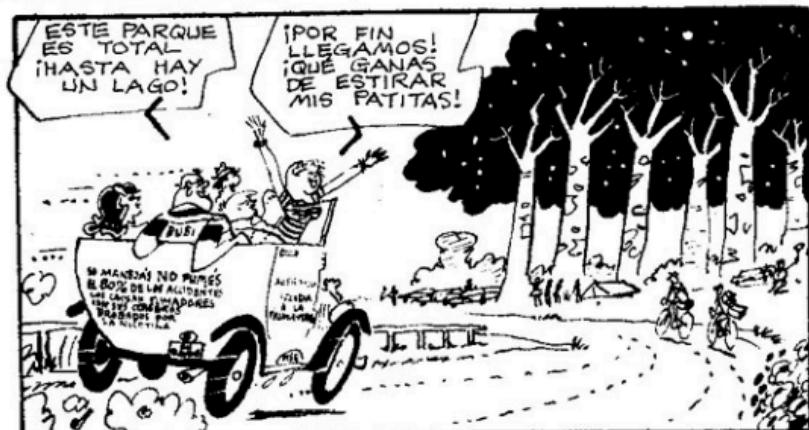
por TITO SOL

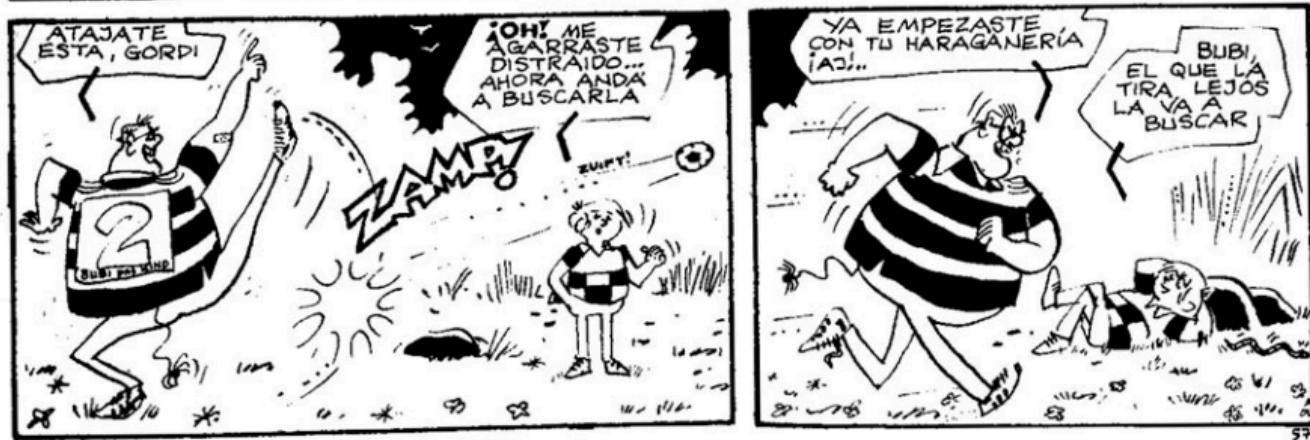
HOY

"DE PICNIC CON LAS CHICAS"

















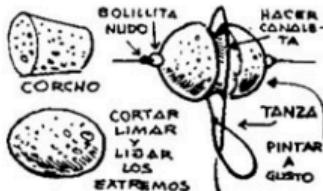




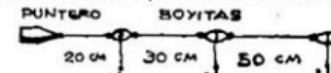
# EL RINCÓN de los LECTORES

Si querés intercambiar ideas y plantitas en esta página...  
correspondencia a REVISTA LUPIN calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

## COMO HACER UNA LINEA CON PUNTERO Y BOYITAS



El puntero lo haremos con un trozo de palo de escoba que le daremos una punta donde le colocaremos un tornillito anillado, como muestra el dibujo, la línea puede llevar 9 ó 12 anzuelitos, con hilos a distintas profundidades, cada anzuelo una boyita, una vez terminadas las pintaremos con colores vivos, sin manchar la taza.



Ya tenemos el tiempo lindo para salir de pesca y nada mejor que 'fabricarnos' una línea con sus boyitas, las haremos con corchos a los que los trabajamos para darle la forma.

## EL CORREITO del GORDI

Estoy muy contento... ¡llegó la primavera!.. y poco a poco se acercan las vacaciones y con ellas viajar, nadar, acampar, divertirse, barriletear, bicicletear, etc., etc. se lo comenté a mis amigos y me dijeron que yo siempre pienso en lo fácil, lo cómodo, mh! me parece que ellos piensan lo mismo y lo disimulan. Aníbal Concilio, quiere que se publiquen casos de OVNI, algunos lectores piden lo mismo. Leonardo Segreto, ya pronto Resorte publicará en su página un

receptor a galena, ya que hay muchos pedidos. Ricardo, Jorge, Tito y Rubén, si quieren comenzar con electrónica nada mejor que el suple de Transistorín te inicia en eso, miles de lectores comenzaron con ese suple. El barrilete de este número vuela lindo pero los fanas pueden adquirir el suple donde hay muchos modelos.

LUPIN octubre 2001 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos, es una publicación propiedad de ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el 30 de agosto del 2001

Chicos, les recomiendo el próximo número, los que no lo consigan... suscríbanse, sientos de lectores lo hicieron CHAU, BICHOS

## AVISITO

FERNANDO QUARANTA Sgo. del Estero 850  
Almáfuerte Córdoba (5854) Deuse cartearme  
con Chicas y Chicos de alrededor de 13 años

GANE \$

# ESTUDIE Y TRIUNFE

GANE \$

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.
7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO  
SEGUR

INSTALE SU  
PROPIO TALLER



NUEVOS CURSOS  
ACTUALIZADOS

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE  
HERMANAS PARA PODER TRABAJAR REALIZAR  
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS  
INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO  
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo 2763, Correo Central  
Sarmiento 151, Piso 1º.  
1000. BUENOS AIRES

**I.M.A.**

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

LOCALIDAD: ..... CP: .....

PROVINCIA: .....

CURSO: .....



# *¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..*

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A  
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

*¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..*

MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS



Además **3** de **ELECTRÓNICA**  
**"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.  
**"PRACTICA ELECTRÓNICA"**  
con muchos circuitos útiles y...  
**"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"**  
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de  
tarde o si vivís lejos entre las páginas de  
esta revista encontrarás como recibirlós en  
tu casa y más detalles del contenido de  
cada uno de estos interesantes suples

**"AEROMODELISMO"**

para iniciarte en este apasionante hobby.

**"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"**

para no sacar más un huevo en dibujo.

**"FOTOGRAFÍA"**

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

**"BARRILETES"**

para que armes cualquier modelo.

**"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"**

hacete piloto antes de subir al avión.

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

